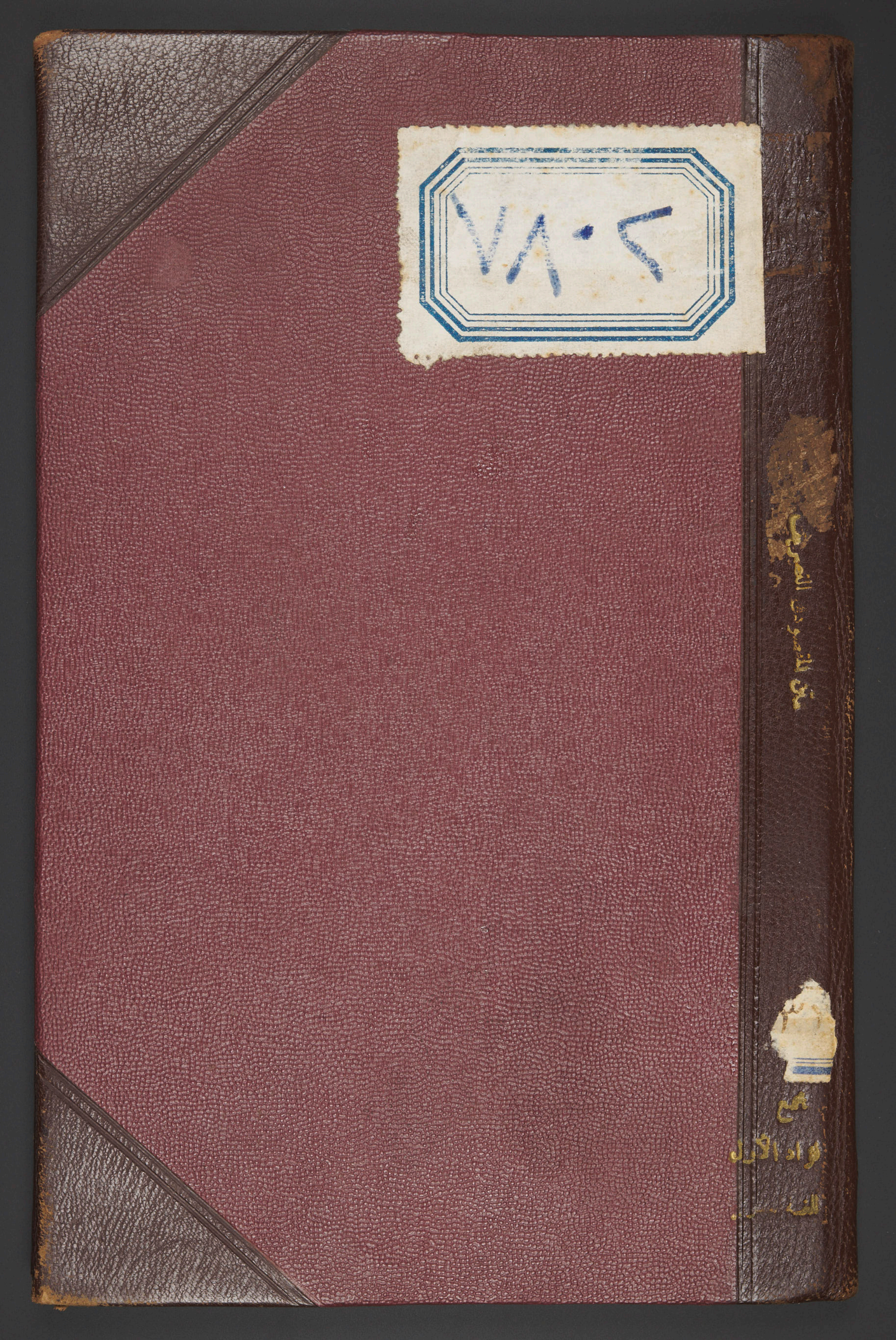
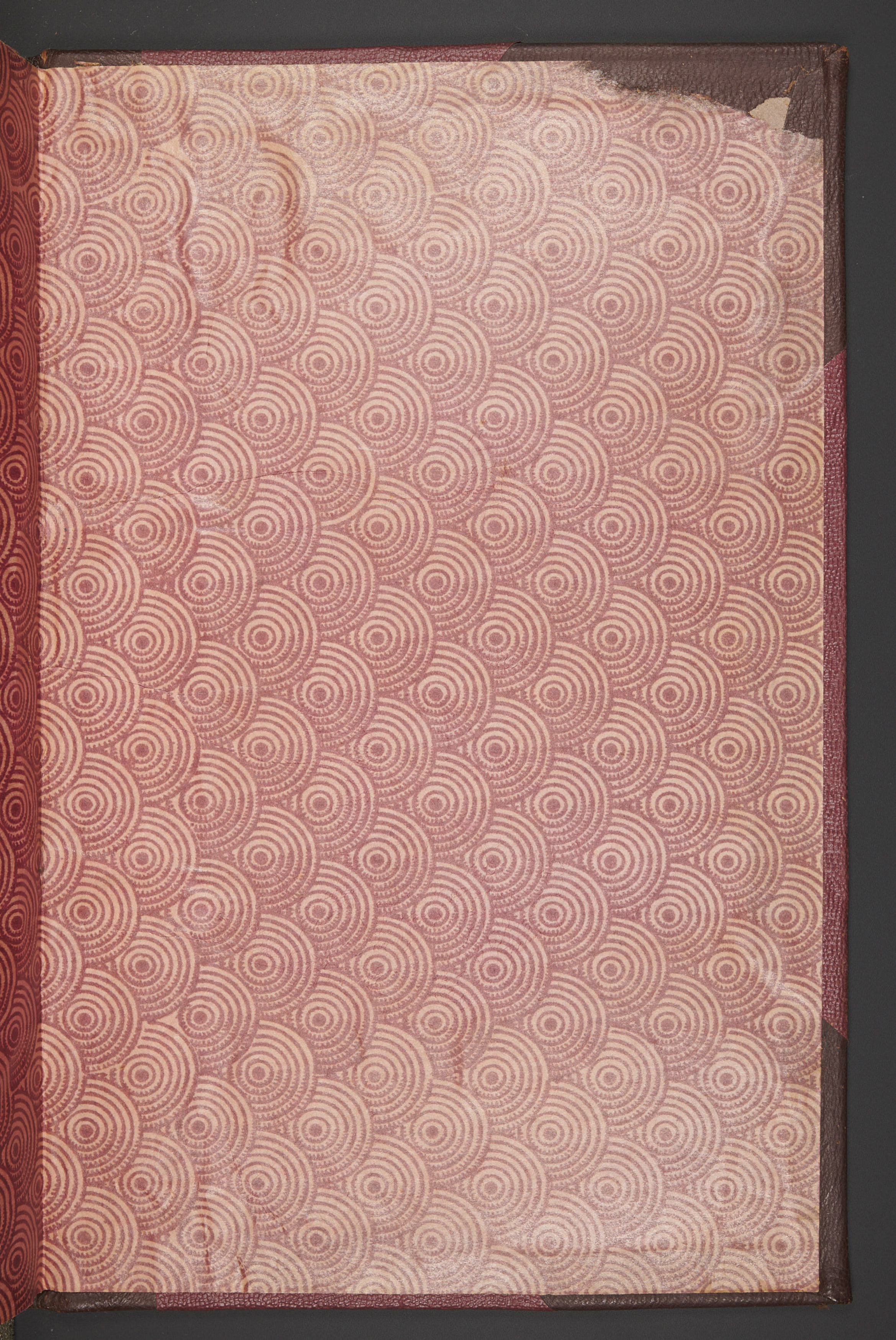
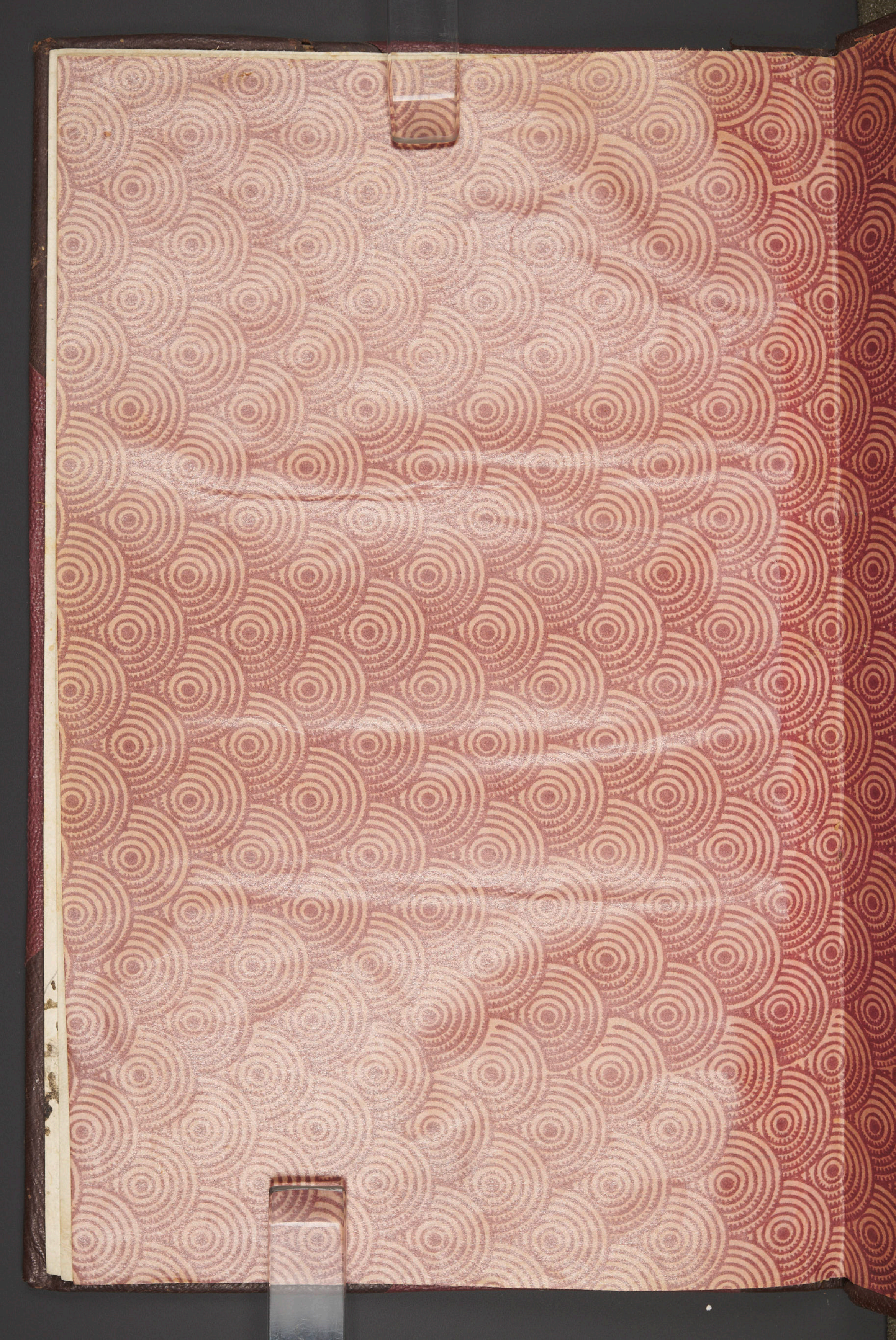
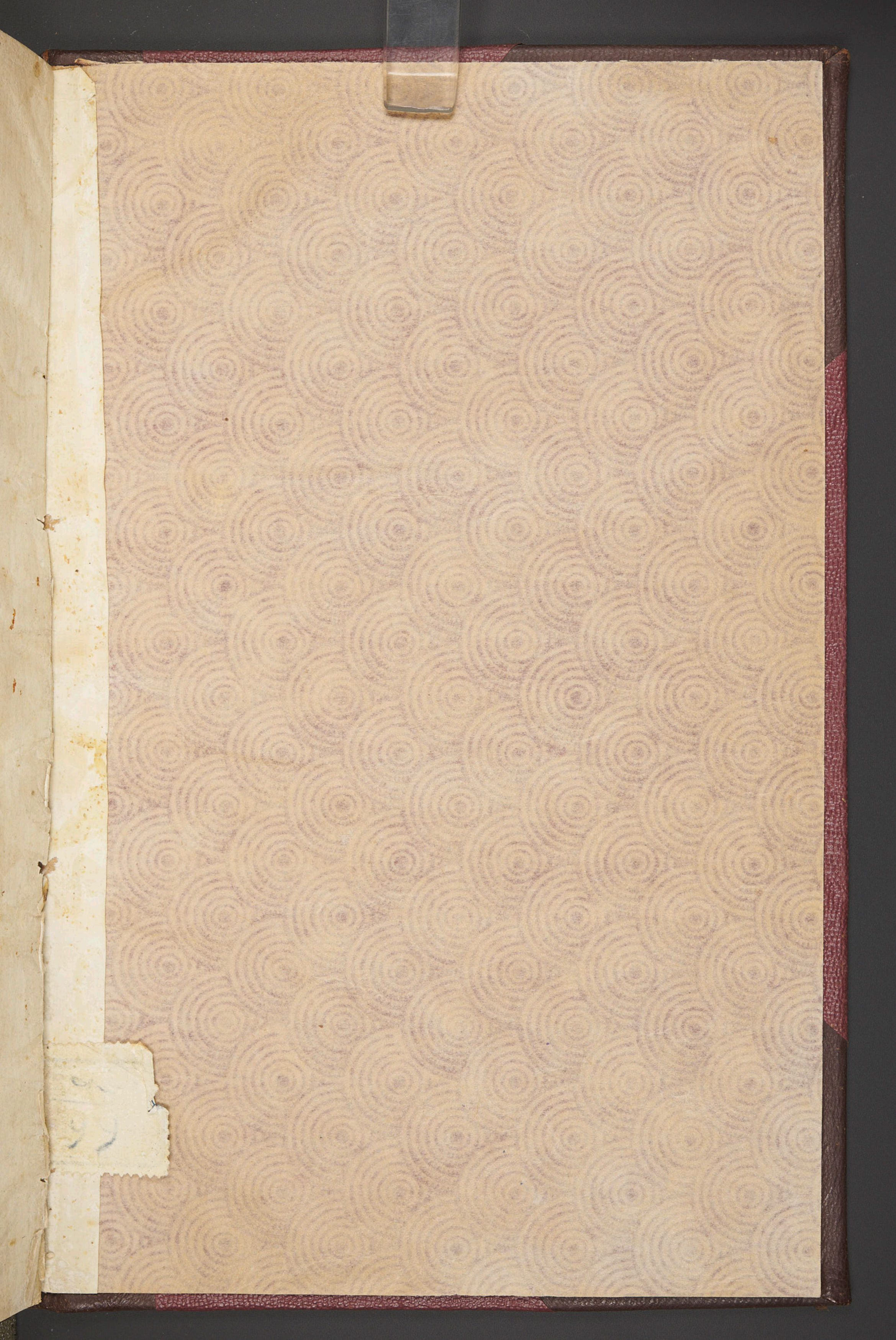

٢٠٨٧







متن المقصود
في التصريف

لأبي حنيفة رضي
الله
عنه
ونفعنا
به

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي
الصناعة تحويل الاصل الواحد الى الواحد
الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل
الا بها ثم الفعل اما ثلاثي واما رباعي وكل
واحد منهما اما مجرد او مزيد فيه وكل واحد
منها اما سالم او غير سالم ونعني با
لسالم ما سلمت حروفه الاصلية التي
تقابل بالفاء والعين واللام من حروف
العلة والهمزة والتضعيف اما الثلاثي
المجرد فان كان ماضيه على فعل مفتوح
العين فمضارعه يفعل بضم العين او
كسرها نحو نصر ينصر وضرب يضرب
ويجئ على يفعل بفتح العين اذا كان عين
فعله او لامه حرفا من حروف الحلق
وهي الهمزة والهاء والعين والحاء والغين
والخاء نحو سئل يسئل ومنع يمنع وابى
يابى شاذ وان كان على فعل مكسور
العين فمضارعه يفعل بفتح العين نحو
علم يعلم الا ما شذ من نحو حسب يحسب
واخواته وان كان على فعل مضموم العين فمضارعه
يفعل

يفعل بضم العين نحو حسن يحسن
واما الرباعى المجرد فهو فعلل كدحرج
دحرجة ودحراجا واما الثلاثى المزيد
فيه فهو على ثلاثة اقسام الاول ما
كان ماضيه على اربعة احرف كافعل
نحو اكرم يكرم اكراما وفعّل نحو فرّح
يفرّح تفريحا وفاعل نحو قاتل يقاتل
مقاتلة وقتالا الثانى ما كان ماضيه
على خمسة احرف اما اوله التا مثل
تفعّل نحو تكسّر يتكسّر تكسّرا واما
اوله الهمزة مثل انفعل نحو انقطع
انقطاعا وافتعل نحو اجتمع اجتماعا
وافعلّ نحو احمرّ احمرارا الثالث ما كان
ماضيه على ستة احرف مثل استفعل
نحو استخرج استخراجا وافعالّ نحو
احمارّ احميرارا وافعوعل نحو اعشوشب
اعشيشابا وافعوّل نحو اجلوّذ
اجلوّاذا وافعنلل نحو اسلنقى
اسلنقاء واما الرباعى المزيد فيه
فامثلته تفعلل كتدحرج تدحرجا
وافعنلل نحو احرنجم احرنجاما وافعللّ

نحو افعنـ
افعنسا
وافعنلى

نحو اقشعرت اقشعرارا تنبيه الفعل
اما متعد وهو الذي يتعدى من الفاعل
الى المفعول به كقولك ضربت زيدا
ويسمى ايضا واقعا ومجاوزا واما
غير متعد وهو الذي لم يتجاوز الفاعل
كقولك حسن زيد ويسمى لازما وغير
واقع وتعديه في الثلاثي المجرد بتضعيف
العين او بالهمزة كقولك فرحت زيدا
واجلسته وبحرف الجر في الكل نحو
ذهبت بزيد وانطلقت به

## فصل

في امثلة تصريف هذه الافعال اما
الماضي فهو الفعل الذي دل على معنى
وجد في الزمان الماضي فالمبني للفاعل
منه ماكان اوله مفتوحا او كان اول
متحرك منه مفتوحا مثاله نصر
نصرا نصروا نصرت نصرتا نصرن
نصرت نصرتما نصرتم نصرت نصرتما
نصرتن نصرت نصرنا وقس على
هذا افتعل وتفعل وانفعل واستفعل
وافعلل وافعوعل وغيرها ولا تعتبر
حركات الالفات في الاوايل فانها زائدة

تثبت

تثبت في الابتدا وتسقط في الدرج نه
والمبني للمفعول منه وهو الفعل الذي
لم يسم فاعله ما كان اوله مضموما كفُعِل
وأُفعِل وفُوعِل وتُفعِّل وتُفُوعِل وتُفُعِّل
او كان اول متحرك منه مضموما كأُفْتُعِل
واسْتُفْعِل وهمزة الوصل تتبع هذا المضموم
في الضم وما قبل اخره يكون مكسورا ابدا
تقول ضُرِب زيد واستُخرِج المال واما
المضارع فهو ما كان اوله احدي الزوائد
الاربع وهي الهمزة والنون والتا والياء
يجمعها أَنَيْتُ او اتين او نأتي فالهمزة
للمتكلم وحده والنون له اذا كان معه غيره
والتاء للمخاطب مفردا او مثنى او مجموعا
مذكرا كان او مونثا وللغائبة المفردة
والمثناة والياء للغائب المذكر مفردا
او مثنى او مجموعا ولجمع المونث الغايبة
وهو يصلح للحال والاستقبال تقول
يفعل الان ويسمى حالا وحاضرا ويفعل
غدا ويسمى مستقبلا فاذا دخلت
عليه السين او سوف فقلت سيفعل او
سوف يفعل اختص بزمان الاستقبال

فالمبني للفاعل منه ما كان حرف المضارعة
منه مفتوحا الا ما كان ماضيه علي اربعة
احرف فان حرف المضارعة منه يكون
مضموما ابدا نحو يدحرج ويكرم ويقاتل
ويفرّح وعلامة بناء هذه الاربعة للفاعل
كون الحرف الذي قبل الاخر مكسورا ابدا
مثله من يفعل نحو ينصر ينصران
ينصرون تنصر تنصران ينصرن تنصر
تنصران تنصرون تنصرين تنصران
تنصرن انصر ننصر وقس علي هذا
يضرب ويعلم ويدحرج ويكرم ويفرح
ويقاتل ويكسر ويتباعد وينعطف
ويجتمع ويحمرّ ويحمارّ ويعشوشب
ويقعنسس ويسلنقي ويدحرج
ويحرنجم ويقشعرّ والمبني للمفعول
منه ما كان حرف المضارعة منه مضموما
وما قبل الاخر منه مفتوحا نحو ينصر
ويدحرج ويكرم ويقاتل ويفرّح ويستخرج
واعلم انه يدخل علي المضارع ما ولا
النافيتان فلا تغيّران صيغته فتقول
لا ينصر لا ينصران لا ينصرون لا تنصر

لا تنصران

لاتنصرن لاينصرن الى اخره واعلم انه يدخل
على الفعل المضارع الجازم فيحذف حركة
الواحد ونون التثنية والجمع المذكر والواحدة
المخاطبة ولا يحذف نون جماعة المونث فانه
ضمير كالواو في جمع المذكر فتثبت على كل
حال فتقول لم ينصر لم ينصرا لم ينصروا
لم تنصر لم تنصرا لم ينصرن لم تنصر لم
تنصرا لم تنصروا لم تنصري لم تنصرا
لم تنصرن لم انصر لم ننصر ويدخل
الناصب فتبدل من الضمة الى الفتحة
وتسقط النونات سوى جمع المونث فتقول
لن ينصر لن ينصرا لن ينصروا الى
اخره ومن الجوازم لام الامر فتقول في امر
الغايب لينصر لينصرا لينصروا الى
وقس على هذا ليضرب وليعلم وليدحرج
وغيرها ومنها لا الناهية وتقول في نهي
الغايب لا ينصر لا ينصرا لا ينصروا الى
الى اخره وفي نهي الحاضر لا تنصر لا تنصرا
لا تنصروا وهكذا قياس ساير الامثلة
واما الامر بالصيغة وهو امر الحاضر فهو
جار على اللفظ المضارع المجزوم فان كان

مابعد حرف المضارعة متحركا فتسقط
منه حرف المضارعة وتاتي بصورة الباقي
مجزوما وتقول في الباقي من تدحرج دحرج
دحرجا دحرجوا دحرجي دحرجا دحرجن
وهكذا فرّح وقاتل وتكسّر وتباعد
وتدحرج وان كان ما بعد حرف المضارعة
ساكنا فتحذف منه حرف المضارعة
وتاتي بصورة الباقي مجزوما مزيدا
في اوله همزة وصل مكسورة الا ان يكون
عين المضارع منه مضموما فتضمها
تقول انصر انصرا انصروا انصري
انصرا انصرن وكذلك اضرب وانقطع
واجتمع واستخرج وفتحوا همزة اكرم
بناء على الاصل المرفوض فان اصل
تكرم تأكرم واعلم انه اذا اجتمع
تاءان في اول مضارع تفعّل وتفاعل
وتفعلل فيجوز اثباتهما نحو تتجنّب
وتتقاتل وتتدحرج ويجوز حذف
احداهما كما في التنزيل فانت له تصدّى
ونارا تلظّى وتنزّل الملائكة واعلم انه
متى كان فاء افتعل صادا او ضادا او طاء

او ظاء

اوطاء قلبت تاوه طاء فتقول في افتعل
من الصلح اصطلح ومن الضرب اضطرب
ومن الطرد اطرد ومن الظلم اظطلم وكذلك
جميع متصرفاته كقوله يصطلح فهو مصطلح
وذاك مصطلح اصطلح لا تصطلح واعلم
انه متى كان فاء افتعل دالا او ذالا
او زايا قلبت تاوه دالا فتقول في افتعل
من الدرء والذكر والزجر ادرأ واذكر
وازدجر وتلحق الفعل غير الماضي
والحال نونان للتاكيد احداهما خفيفة
ساكنة وثقيلة مفتوحة الا فيما اختص
به وهو فعل الاثنين وجماعة النساء
فهو مكسورة فيه ابدا فتقول اذهبانّ
للاثنين واذهبنانّ يا نسوة فتدخل
الفا بعد نون جمع المونث لتفصل بين
النونات فلا تدخلها الخفيفة لانه يلزم
التقاء الساكنين على غير حده فان
التقاء الساكنين انما يجوز اذا كان
الاول حرف مد والثاني مدغما كدابة
ويحذف من الفعل معهما النون في الامثلة
الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون

الظلم صح

وتحذف واو يفعلون صح

وتفعلون وياء تفعلين الا اذا انفتح ما قبلها
نحو لا تخشونّ ولا تخشينّ ولتبلونّ واما
ترينّ ويفتح اخر الفعل اذا كان فعل الواحد
والواحدة الغائبة ويضم اذا كان فعل
جماعة الذكور ويكسر اذا كان فعل الواحدة
المخاطبة فتقول في امر الغائب موكدا
بنون الثقيلة لينصُرَنّ لينصُرانّ لينصُرُنّ
لتنصُرَنّ لتنصُرانّ لينصُرنانّ وبالخفيفة
لينصُرَنْ لينصُرُنْ لتنصُرَنْ وفي امر الحاضر
بنون الثقيلة انصُرَنّ انصُرانّ انصُرُنّ
انصُرِنّ انصُرانّ انصُرنانّ وبالخفيفة
انصُرَنْ انصُرُنْ انصُرِنْ وقس على هذا
نظائره واما اسم الفاعل والمفعول من
الثلاثي المجرد فالاكثر ان يجيء اسم الفاعل
منه على وزن فاعل تقول ناصرٌ
ناصران ناصرون ناصرةٌ ناصرتان ناصراتٌ
ونواصر واسم المفعول منه على مفعول
تقول منصور منصوران منصورون
منصورة منصورتان منصورات ومناصر
وتقول في المفعول ممرورٌ به ممرور بهما
ممرور بهم ممرور بها ممرور بهما ممرور بهن

فتنبّه

تثنى وتجمع وتذكر وتونث الضمير فيما يتعدى بحرف الجر لا اسم المفعول وفعيل قد يجي بمعنى الفاعل كالرحيم وبمعنى المفعول كالقتيل واما ما زاد على الثلاثة فالضابط فيه ان تضع في مضارعه الميم المضمومة موضع حرف المضارعة وتكسر ما قبل اخره في الفاعل وتفتحه في المفعول نحو مكرم ومكرم ومدحرج ومدحرج ومستخرج ومستخرج وقد يستوي لفظا الفاعل والمفعول في بعض المواضع كمحاب ومحاب ومختار ومضطر ومعتد به ومنصب ومنصب فيه ومنجاب ومنجاب عنه ويختلف التقدير فصل المضاعف ويقال له الاصم وهو من الثلاثي المجرد والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من جنس واحد كرد واعد فان اصلهما ردد واعدد وهو من الرباعي ما كان فاوه ولامه الاول من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية ايضا من جنس واحد ويقال له المطابق ايضا نحو زلزل زلزلة وزلزالا وانما الحق المضاعف بالمعتلات لان حرف

لان حرف التضعيف يلحقه الابدال كقولهم
امليت بمعنى امللت والحذف كما قالوا
مسْتُ وظلْتُ بفتح الفاء وكسرها واحسْتُ
اي مسستُ وظللتُ واحسستُ
والمضاعف يلحقه الادغام وهو ان تسكن
الاول وتدرج في الثاني ويسمى الاول
مدغما والثاني مدغما فيه وذلك واجب
في نحو مدّ يمدّ واعدّ يعدّ وانقدّ ينقدّ
واعتدّ يعتدّ واسودّ يسودّ واسوادّ
يسوادّ واستعدّ يستعدّ واطمانّ يطمانّ
وتمادّ يتمادّ وكذلك هذه الافعال اذا بنيتها
للمفعول نحو مُدّ يُمدّ وكذا نظايره وفي
نحو مدّ مصدرا وكذلك اذا اتصل بالفعل
الف الضمير او واوه او ياؤه نحو مُرّا ومُرّوا
مُرّي وممتنع في نحو مددتُ مددنا مددتنّ
ومَدَدْنَ ويَمْدُدْنَ وتَمْدُدْنَ وامْدُدْنَ
ولا تمْدُدْنَ وجايز اذا دخل الجازم على الفعل
الواحد فان كان مكسور العين كيفرّ او
مفتوحه كيعضّ فتقول لم يفرّ ولم يعضّ
بكسر اللام وفتحها وتقول لم يفرِرْ ولم
يعضَضْ وهكذا احكم يقشعرّ ويحمرّ ويحمارّ
وان

وان كان العين مضموما فيجوز الحركات
الثلاثة في الادغام وفكه تقول لم يمد بحركات
الدال وتقول لم يمدد وهكذا حكم الامر
تقول فِرَّ وعضَّ بكسر اللام وفتحها
وافرر واعضض فتقول مد بحركات
الدال وامدد وتقول في اسم الفاعل مادٌّ
مادّان مادّون ومادة مادّة ومادّتان
مادّات ومواد والمفعول ممدود كمنصور
فصل المعتل ما كان احد اصوله حرف
علة وهو الواو والالف والياء ويسمى حرف
المد واللين والالف حينئذ تكون منقلبة
عن واو وياء وانواعه سبعة الاول
معتل الفاء ويقال له المثال لمماثلته
الصحيح في احتماله الحركات اما الواو
فتحذف من الفعل المضارع الذي على يَفعِل
بكسر العين ومن مصدره الذي على
فِعلة وتسلم في ساير تصاريفه تقول
وَعَدَ يعِدُ عِدةً ووَعدًا وهو واعد
وذاك موعود عِد لا تعِدْ وكذلك ومق
يمق مقةً فاذا ازيلت كسرة ما بعدها
اعيدت الواو المحذوفة نحو لم يوعد وثبت

في يفعل بفتح العين كوجل يوجل إيجل
قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها
فان انضم ما قبلها عادت الواو وتقول
يا زيد ايجل تلفظ بالواو وقلبت بالياء
وتثبت في يفعل ايضا بالضم كوجه
يوجه اوجه لا توجه وحذفت الواو
في يطاء ويسع ويضع ويقع ويدع لانها
في الاصل يفعل بالكسر فتح لحرف الحلق
وحذفت من يذر لكونه في معني يدع
واما تواماضي يدع ويذر وحذف الفا
دليل علي انه واو واما اليا فتثبت علي كل
حال نحو يمن ييمن وييسر ييسر وييس
ييئس فتقول في افعل من الياء اليسر
يوسر ولم تحذف الواو من يوسر مع مقتضي
الحذف لا يقال ييسر لان حذف الواو من
يوسر مع حذف الهمزة اجحاف بالكلمة
فهو موسر قلبت الياء واوا لسكونها
وانضمام ما قبلها وتقول في افتعل
منهما اتعل يتعد فهو متعد واتسر
يتسر فهو متسر ويقال ايتعد ياتعد
فهو موتعد ايتسر ياتسر فهو موتسر وهذا
مكان

مكان مو تشرفيه وحكم ودّ يودّ لحلم عمن
يعض وتقول في الامر ايد دكّا عضض الثاني
معتل العين ويقال له الاجوف وذو الثلاثة
ايضا لكون ماضيه علي ثلاثة احرف اذا
اخبرت انت عن نفسك فالمجرد الثلاثي
تقلب عينه في الماضي الفا سوا كان واوا
يا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما كصان وباع
فان اتصل به ضمير المتكلم او المخاطب او
جمع المونث الغايبة نقل فعَل من الواوي
الى فعُل ونقل فعَل من اليائي الى فعِل
مكسور العين دلالة عليهما ولم يغيّر فعُل
ولا فعِل اذ كانا اصليين ونقلت الضمة
والكسرة الى الفاء وحذفت العين فتقول
صان صانا صانوا صانت صانتا صُنّ صُنتَ
صُنتما صُنتم صُنتِ صُنتما صُنتنّ صُنتُ
صُنّا باع باعا باعوا باعت باعتا بِعن
بعتَ بعتما بعتم بعتِ بعتما بعتنّ بعتُ
بعنا واذا بنيته للمفعول كسرت الفاء من
الجميع فقلت صين واعتلاله بالنقل
والقلب وبيع واعتلاله بالنقل وتقول
في المضارع يصون ويبيع واعتلالهما

بالنقل ويخاف ويهاب واعتلالهما بالنقل
والقلب ويدخل الجازم فيسقط العين اذا
سكن ما بعده وتثبت اذ تحرك تقول لم يصن
لم يصونا لم يصونوا لم تصن لم تصونا لم تصن
لم تصنّ لم تصونا لم تصونوا لم تصوني لم تصونا
لم تصنّ لم اصن لم نصن وكذا قياس لم يبع لم
يبيعا ولم يخف لم يخافا وقيس عليه الامر
نحو صن صونا صونوا صوني صونا صنّ وبا
لتاكيد صونن صونانّ صونانّ صونن صونن صونانّ
صونانّ ونحو بع بيعا بيعوا بيعي بيعا بعن
ونحو خف خافا خافوا خافي خافا خفن وبا
لتاكيد بيعن وخافنّ الى اخره ومزيد فيه
من الثلاثي لا يعتل منه الا اربعة ابنية وهي
افعل نحو اجاب يجيب اجابة واستفعل
نحو استقام يستقيم استقامة وانقاد ينقاد
انقيادا واختار يختار اختيارا واذا بنيتها
للمفعول قلت أُجيبَ يُجاب واستُقيم يُستقام
وانقيد ينقاد واختير يختار والامر منها اجب
اجيبا واستقم استقيما وانقد انقادا واختر
اختارا كذلك ويصح قول وقاول وتقول
وتقاول وزين وتزين وساير وتساير واسودّ

وابيض

١٦

وابيض واسواد وابياض ولكن اسار تحاربهما
واسم الفاعل من المجرد يعتل بالهمزة سوا
كان واويا ويائيا كصاين وبايع والمزيد
فيه يعتل بما اعتل به المضارع كمجيب ومستقيم
ومنقاد ومختار واسم المفعول من المجرد
يعتل بالنقل والحذف كمصون ومبيع والمحذوف
واو مفعول عند سيبويه وعين الفعل
عند ابي الحسن الاخفش وبنو تميم يثبتون
اليا فيقولون مبيوع ومن المزيد فيه يعتل
بالقلب ان اعتل فعله كمجاب ومستقام
ومنقاد ومختار الثالث اللام ويقال له
الناقص وذو الاربعة لكون ماضيه على
اربعة احرف اذا اخبرت عن نفسك فا
لمجرد تقلب الواو والياء الفا اذا تحركتا
وانفتح ما قبلهما كغزا ورمي وعصا
ورحى وكذلك لام الفعل الزايد على ثلاثة
واسم المفعول كاعطي واشتري واستقصي
والمعطى والمشتري والمستقصي واذا لم
يسم فاعله من المضارع كقولك يعطي
ويغزي ويرمي اما الماضي فيحذف اللام
منهما في مثال فعلوا مطلقا وفعلت وفعلت

اذا انفتح ما قبلها وتثبت فى غيرها فتقول
غزا غزوا غزوا غزت غزتا غزون
غزوت غزوتما غزوتم غزوت غزوتما
غزوتن غزوت غزونا رمى رميا
رموا رمت رمتا رمين رميت رميتما رميتم
رميت رميتما رميتن رميت رمينا رضى
رضيا رضوا رضيت رضيتا رضين
رضيت رضيتما رضيتم رضيت رضيتما
رضيتن رضيت رضينا وكذلك
سرو سروا الى آخره وانما فتحت ما قبل
واو الضمير فى غزوا ورموا وضمت فى
رضوا لان واو الضمير اذا اتصل بالفعل
الناقص بعد حذف اللام فان انفتح
ما قبلها ابقى على الفتح وان انضم
او انكسر ضم واصل رضوا رضيوا
فنقلت ضمة اليا الى الضاد وحذفت اليا
لالتقا الساكنين واما المضارع فتسكن
الواو واليا والالف منه فى الرفع وتحذف
فى الجزم وتفتح الواو واليا فى النصب
وتثبت الالف بحالها ساكنة ويسقط
الناصب والجازم النونات الا نون جماعة
المؤنث

المونث فتقول لم يغزلم يغزوالم يغزوولم
يرم لم يرميالم يرموا ولم يرمي لم يرضيالم
يرضوا ولن يغزو ولن يرمي ولن يرضي
وتثبت لام الفعل في فعل الاثنين وفعل
جماعة الاناث وكذا في فعل جماعة الذكور
وفعل الواحدة المخاطبة فتقول يغزو يغزوان
يغزون وتغزو تغزوان تغزون تغزو
تغزوان تغزون تغزين تغزوان تغزون
اغزو نغزوا ويستوي فيه لفظ جماعة
الذكور والاناث في الخطاب والغيبة
لكن التقدير مختلف فوزن جمع المذكر
يفعون وتفعون ووزن جمع المونث
يفعلن وتفعلن وتفعول يرمي يرميان
يرمون ترمي ترميان يرمين ترمي
ترميان ترمون ترمين ترميان ترمين ارمي
نرمي واصل يرمون يرميون نفعل به
ما فعل برضوا وهكذا الحكم كلما كان ما قبل
لامه مكسورا كيهدي ويناجي ويرتجي
ويبري ويستدعي ويرعوي ويعروري
وتقول يرضي يرضيان يرضون ترضي
ترضيان يرضين ترضي ترضيان ترضون

ترضيت ترضيان ترضين أرضى يرضى
وهكذا قياس كل ما كان قبل لامه مفتوحا
كمو يتمطى ويتصابى ويتقلسي ولفظ
الواحدة المونث في الخطاب كلفظ الجمع
في باب يرمي ويرضي والتقدير مختلف
فوزن الواحدة تفعلين وتفعين ووزن
الجمع تفعلين بالكسر وتفعلن بالفتح
وفي الامر منها أغز أغزوا أغزوا
اغزي اغزي اغزون وارم ارميا
ارموا ارمي ارميا ارمين وارض ارضيا
ارضوا ارضي ارضيا ارضين واذا
ادخلت عليه نون التاكيد اعيدت اللام
المحذوفة فقلت اغزون واسم الفاعل
منها غاز غازيان غازون غازية غازيتان
غازيات وغواز وكذلك رام وراض
واصل غاز غازو قلبت الواو يا لتطرفها
وانكسار ما قبلها كما قلبت الواو يا
في نحو غزي ثم قالوا غازية لان المونث
فرع المذكر والتاء طارية تقول في المفعول
من الواوي مغزو ومن اليائي مرمي
نقلب الواو يا فيكسر ما قبلها وادغمت

اليا

الياء الياء لان الواو والياء اذا اجتمعتا والاولى
منهما ساكنة قلبت الواو ياء وادغمت الياء
في الياء وتقول في فعول من الواوي عدوّ
ومن اليائي بغيّ وفي فعيل من الواوي
صبيّ ومن اليائي سريّ و الثلاثي
فيه تقلب الواو ياء لان كل واو وقعت
رابعة فصاعدا ولم يكن ما قبلها مضموما
قلبت ياء وتقول اعطى يعطي واعتدى
يعتدي واسترشى يسترشي وتقول
مع الضمير اعطيت واعتديت واسترشيت
وتقول تغازينا وتراجينا الرابع المعتل
العين واللام ويقال له اللفيف المقرون
فتقول شوى يشوي شيًّا مثل رمى يرمي
رميا وقوي يقوى قوة وروي يروى
ريًّا مثل رضي يرضى رضيا فهو ريان
وامراة ريا مثل عطشان وعطشى وارو
كاعط حيي كرضي وحيّ يحيى حياة
فهو حيّ وحيّا وحييا فهما حيان وحيوا
فهم احياء ويجوز حيوا بالتخفيف كرضوا
والامر احيَ كارضَ احيي حيي وحايا
يحايي استحيى يستحيي ومنهم من يقول

من يقول استحى يستحي استح وذلك
لكثرة الاستعمال كما قالوا في لا ادري لا ادر
الخامس المعتل الفاء واللام ويقال له اللفيف
المفروق فتقول وقى وقيا وقوا كرمي
يقي يقيان يقون والامر منه ق فيصير
على حرف واحد ويلزمه الهاء في الوقف
كقوله قه قيا قوا قي قيا قين فهو واق وذاك
موقي وتقول في التاكيد قين قيان قن
قن قيان قينان وتقول وجي يوجي
كرمي يرمي واوج كارم السادس المعتل
الفاء والعين ليبين في اسم مكان ويوم
وويل ولا يبنى منه الفعل السابع المعتل
الفاء والعين واللام وذلك واو ويا في
اسمي الحرفين

في بيان المهموز

حكم المهموز في تصاريف فعله كحكم الصحيح
لان الهمزة حرف صحيح لكنها قد تخفف
اذا وقعت غير اول لانها حرف شديد من
اقصى الحلق فتقول امل يامل كنصر ينصر
أومل بقلب الهمزة واوا وذلك لان الهمزتين
اذا التقتا في كلمة واحدة وثانيتهما ساكنة
وجب قلبها بحركة ما قبلها كامن يامن
واومن

وأُومِنَ وإيمانا فان كانت الاولى همزة وصل تعود
الثانية همزة عند الوصل اذا انفتح ما قبلهما
وحذفوا الهمزة في خذ وكل ومر وقد يجيء
مر على الاصل كقوله تعالى وامر اهلك با
لصلاة وأَزَرَ يأزِرُ وهَنَأَ يهنأُ كضرب
يضرب إيزِرْ وأدَبَ يأدُبُ ككرم يكرم
أُودُب وسئل يسئل كمنع يمنع إسئل ويجوز
سَالَ يَسَالُ وسَلْ وأَبَ يأوُبُ وساءَ يسُوءُ
كصانَ يصونُ وجاءَ يجيءُ ككال يكيل فهو
سائِي وجاءٍ وأَسَا يأسُو كدعى يدعو وأَبَى
يأبَى كرمى يرمى إيتِ كإرْمِ ومنهم من يقول
تِ كيفَ تشيها كخذ ووَأَى كوَقَى يقي
وأَوَى يأوِي أيًا كشوى يشوي شيا أيو
ونَأَى ينأى كرعى يرعى إنأ كارعَ ولذا
قياس رأى يرى لكن العرب قد اجتمعت
على حذف الهمزة من مضارعه فقالوا يرى
يريان يرون ترى تريان يرين ترى تريان
ترون ترين تريان ترين أرى نرى واتفقت
في خطاب المؤنث لفظ الواحدة والجمع لكن
وزن الواحدة تفين والجمع تفلن فان امرت
منه فقلت على الاصل إرْأَ كارعَ وعلى الحذف

رَ وبلزمه الها في الوقف بحذفها زِيَارَةٌ زِيَارَدٌ ارِيْ
رِيَارَيْنِ وبالتاكيد رَيَنَّ رَيَانِّ رُونَّ رَيِنَّ
رَيَانِّ رَيْنَانِّ فهو رَاءٍ رَائِيَانِ رَاؤُونَ كرَاعٍ
رَاعِيَانِ رَاعُونَ وذلك مَرْئِيٌّ كمَرْمِيٍّ وبناء
افعل منه مخالف لاخواته ايضا فتقول ارَى
يُرِيْ إِرَاءَةً وإِرَاءً وارايه فهو مُرٍ مُرِيَانِ
مُرُونَ وارَتْ فهي مُرِيَةٌ مُرِيَتَانِ مُرِيَاتٌ
وذلك مُرًى مُرَيَانِ مُرُونَ مَرَاةٌ مَرَاتَانِ
مَرِيَاتٌ وتقول أَرِ أَرِيَا أَرُوا أَرِيْ أَرِيَا
أَرِيْنَ وبالتاكيد أَرِيَنَّ أَرِيَانِّ أَرُنَّ أَرِنَّ أَرِيَانِّ
أَرِيْنَانِّ وبالنهي لاتُرِ لاتُرِيَا لاتُرُوا لاتُرِيْ
لاتُرِيَا لاتُرِيْنَ وبالتاكيد لاتُرِيَنَّ لاتُرِيَانِّ
لاتُرُنَّ لاتُرِنَّ لاتُرِيَانِّ لاتُرِيْنَانِّ وتقول
في افتعل من مهموز الفاء ايتال كاختار وايتلى
كاقتضى في بيان اسمى الزمان
والمكان من يفعل بكسر العين على مفعل
مكسور العين كالمجلس والمبيت ومن يفعل
ويفعل بفتح العين وضمها على مفعل مفتوح
العين كالمذهب والمربع والمقتل والمشرب
والمقام وشذ المسجد والمغرب والمشرق
والمطلع والمجزر والمرفق والمسكن

والمنسك

والمنسك والمنبت والمسقط وحكي الفتح
في بعضها واجيز الفتح في كلها هذا اذا كان
الفعل صحيح الفا واللام واما غيره فمن المعتل
الفاء مكسورا عينه ابدا كالموضع والموعد
ومن المعتل اللام مفتوحا ابدا كالماوى والمرمي
وقد تدخل علي بعضها تا التانيث كالمظنة
والمقبرة والمسرقة وشذ المقبُرة والمشرُقة
بالضم ومما زاد علي الثلاثة كاسم المفعول
كالمدخل والمقام واذا كثر الشي بالمكان
قيل فيه مفعلة من الثلاثي المجرد فيقال ارض
مَسْبَعة ومأسدة ومذأبة ومبطخة
ومقثأة واما اسم الالة وهو ما يعالج به
الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه فيجي
علي مثال مِحْلَب ومِكْسحة ومفتاح
ومصفات وقالوا مرقاة علي هذا ومن
فتح اراد المكان وشذ مدهن ومسعط ومدق
ومنخل ومُكحلة ومحرضة مضمومة
الميم والعين وجا مدق ومدقة على القياس
تنبيه المرة من مصدر الثلاثي المجرد علي
فعلة بالفتح تقول ضربت ضربة وقمت
قومة ومما زاد بزيادة الها كالإعطاءة

والانطلاقة الا ما فيه تاء التانيث منهما فالوصف
بالواحدة كقولك رحمته رحمة واحدة ودحرجته
دحرجة واحدة والفعلة بالكسر للنوع من
الفعل تقول هو حسن القطعة والجلسة
والله اعلم بالصواب
واليه المرجع والماب
امين
امين
م

